VARSOVIA teatr

DARMOWE MATERIAŁY · DLA BABĆ I DZIADKÓW

Zanim przekażesz pieniądze. Trzy nawyki, które chronią

Oszuści potrafią dziś podrobić głos wnuczka, twarz znanego lekarza czy wiadomość z banku. Trzy proste nawyki działają bez względu na to, jak sprytny jest oszust.

Trzy nawyki

1. **Hasło rodzinne.** Ustal z bliskimi jedno słowo, którego nie ma w internecie – np. imię dawnego psa. Gdy ktoś dzwoni w pilnej sprawie, zapytaj o hasło. Oszust go nie zna.
2. **Rozłącz się i oddzwoń.** Każdy niepokojący telefon kończ słowem „Oddzwonię". Potem sam wybierz numer zapisany w telefonie lub z karty bankowej.
3. **Zawsze zapytaj drugą osobę.** Zanim przekażesz pieniądze, zadzwoń do kogoś bliskiego. Oszuści proszą o tajemnicę właśnie dlatego, żebyś tego nie zrobił.

Pamiętaj: prawdziwy bank i prawdziwa policja nigdy nie proszą o przelew na „bezpieczne konto", podanie kodu BLIK ani przekazanie gotówki. Pośpiech i strach to narzędzia oszusta – prawdziwa bliska osoba poczeka 5 minut.

Karty do portfela – wytnij i noś przy telefonie

ZANIM PRZEKAŻESZ PIENIĄDZE:

☐ Zapytałem o hasło rodzinne

☐ Rozłączyłem się i sam oddzwoniłem

☐ Porozmawiałem z bliskim:
_____ tel. _____

Mój bank: _____ tel. _____

Alarmowy: 112

ZANIM PRZEKAŻESZ PIENIĄDZE:

☐ Zapytałem o hasło rodzinne

☐ Rozłączyłem się i sam oddzwoniłem

☐ Porozmawiałem z bliskim:
_____ tel. _____

Mój bank: _____ tel. _____

Alarmowy: 112

Gdy się dałeś nabrać

To nie wstyd – oszuści nabierają także młodych i wykształconych ludzi. Liczy się szybkość: **1.** zadzwoń do banku (numer z karty) i zablokuj kartę lub przelew, **2.** zgłoś sprawę na

policję (112), **3.** zastrzeż numer PESEL w aplikacji mObywatel, w urzędzie gminy lub w banku, **4.** zachowaj SMS-y i potwierdzenia, **5.** powiedz bliskim.

Dla wnuków: nie dawajcie tej karty z komentarzem „uważaj, bo cię oszukają”. Usiądźcie razem na 15 minut, ustalcie hasło, wpiszcie numery i zróbcie próbny telefon.

Ta karta powstała przy edukacyjnym spektaklu „Ej, Aj!” Teatru Varsovia – o sztucznej inteligencji i bezpieczeństwie w sieci. Uczymy dzieci, a one uczą dorosłych.

Więcej darmowych materiałów: ejaj.teatrvarsovia.pl/materialy