VARSOVIA teatr

DARMOWE MATERIAŁY · PRZEDSZKOLE 4–6 LAT

Bajt się uczy. Zajęcia o tym, jak uczą się roboty

Dzieci odkrywają, że robot nie wie niczego sam z siebie – uczy się z przykładów, które dają mu ludzie. I że czasem się myli.

30 minut | bez komputerów | pluszak, obrazki, kredki | gotowe do wydruku

Cel zajęć

- Dzieci wiedzą, że robot to maszyna zbudowana przez ludzi – nie jest żywy jak pies czy kot.
- Rozumieją, że robot uczy się od ludzi i może się pomylić.
- Zapamiętują zdanie: **„Robot pomaga, człowiek decyduje!”** i wiedzą, że o dziwnych rzeczach mówią dorosłemu.

Potrzebne: pluszak lub zabawka w roli robo-psa Bajta, 10 obrazków lub przedmiotów (5 owoców, 5 zabawek), karta pracy „Bajt i owoce” (str. 3), kredki. Jeśli macie – zdjęcie prawdziwego robota-psa z ostatniej strony.

Przebieg

5 min **Poznajcie Bajta.** Pokazujemy pluszaka-Bajta i zdjęcie prawdziwego robota-psa. Pytamy: Czy Bajt jest żywy jak prawdziwy pies? Czy je, śpi, tęskni? *(Nie – to maszyna. Ładuje się prądem, jak telefon.)*

> SCENKA ZE SPEKTAKLU – PRZECZYTAJ DZIECIOM
>
> **ALGO (komputer z wielkim okiem):** Bajt! Przynieś panu czerwoną piłkę. Czerwoną! Tam leżą.
> **Narrator:** Bajt biegnie… i przynosi niebieską.
> **ALGO:** Bo pan powiedział niewyraźnie!
> **Pytamy dzieci:** Kto się pomylił – pan czy Bajt? Czy robot zawsze robi dobrze?

10 min **Zabawa „Uczymy Bajta”.** Nauczyciel jest „Bajtem”, który nic nie wie. Dzieci pokazują obrazki i mówią: *to owoc, to zabawka*. Potem „Bajt” zgaduje nowe obrazki – raz celowo się myli (np. banan to zabawka). Pytamy: Dlaczego Bajt się pomylił? Kto mu pomoże? *(My! Robot uczy się od ludzi.)*

5 min **Rozmowa.** Robot pomaga, ale o ważnych rzeczach decyduje człowiek. Gdy robot, tablet albo telefon powie coś dziwnego albo strasznego – nie złościmy się i nie boimy, tylko **mówimy dorosłemu**.

8 min **Karta pracy „Bajt i owoce”.** Dzieci łączą Bajta liniami tylko z owocami i kolorują robota.

2 min **Zakończenie.** Wszyscy razem, głośno: **„Robot pomaga, człowiek decyduje!”** Bajt (pluszak) „podaje łapę” każdemu dziecku.

Trudne pytania dzieci – krótkie odpowiedzi:

„Czy Bajt ma uczucia?” – Nie. Może udawać, że się cieszy, ale niczego nie czuje. Czują ludzie i zwierzęta.

„Czy robot jest zły?” – Robot nie jest ani dobry, ani zły. Robi to, czego nauczyli go ludzie. Dlatego ludzie muszą uczyć go mądrze.

„Czy Bajt naprawdę mówi?” – Głos i ruchy Bajta przygotowali ludzie z teatru. Za każdą maszyną stoi człowiek.

Obrazkowy kodeks robotów – do powieszenia w sali

Wytnijcie i powieście na wysokości oczu dzieci. Przy każdej ikonie dzieci mogą narysować własny obrazek.



Robot pomaga



Człowiek decyduje

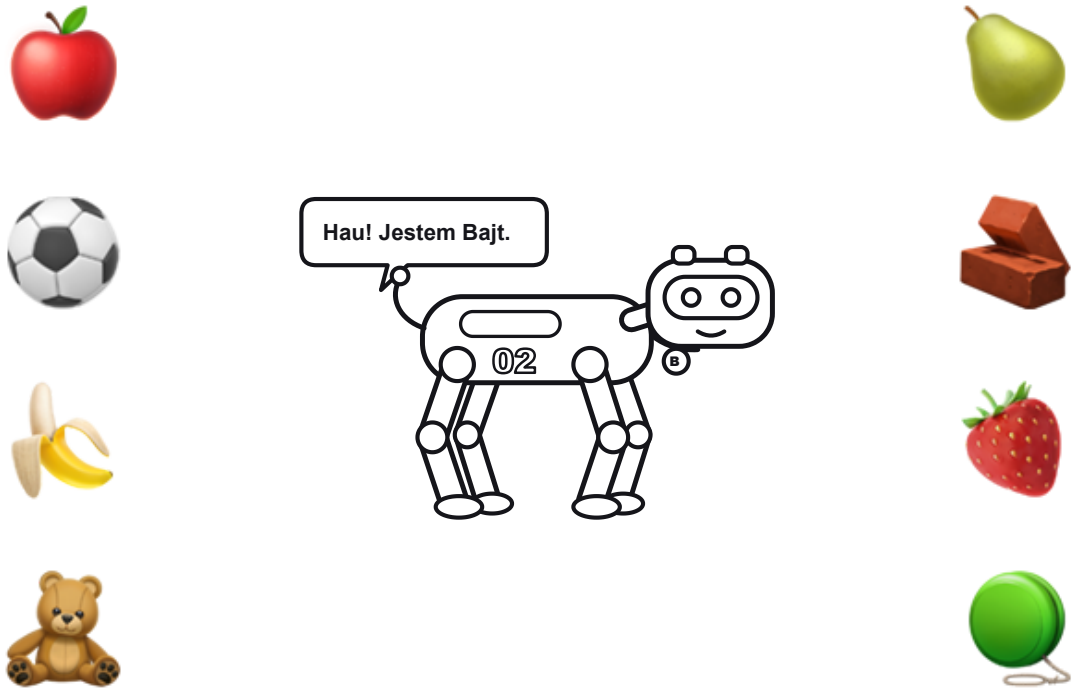


Coś dziwnego? Mówię dorosłemu

Dla rodziców: po zajęciach przekażcie rodzicom link do darmowego materiału „AI i Twoje dziecko – 7 rzeczy, które warto wiedzieć” z rodzinną umową o AI: **ejaj.teatrvarsovia.pl/materialy/przedszkola**. Można też wydrukować kod QR z ostatniej strony.

Karta pracy: Bajt i owoce

Połącz Bajta liniami tylko z owocami. Potem pokoloruj Bajta tak, jak chcesz.



Narysuj, czego jeszcze Bajt powinien się od Ciebie nauczyć:

Te zajęcia powstały przy spektaklu „Ej, Aj! Bajt, podaj łapę!" Teatru Varsovia.

Robo-pies Bajt i komputer ALGO to postacie z naszego edukacyjnego spektaklu o sztucznej inteligencji i bezpieczeństwie w sieci. Prowadzi go aktor, a na scenie towarzyszy mu prawdziwy robot-pies. Gramy w przedszkolach w całej Polsce.

Więcej darmowych materiałów i informacje o spektaklu: ejaj.teatrvarsovia.pl · tel. 691 239 040